

台中市室內設計裝修商業同業公會 函

會址：403 台中市西區五權路 1-67 號 14F-3
電話：04-23751312 0800-435130
傳真：04-23752251

受文者：本會全體會員

發文日期：中華民國 113 年 10 月 29 日

發文字號：中室內立字第 11310088 號

速 別：普通

附 件：

主 旨：函知本會學術發展委員會舉辦 113 年度 11 月份「四知講堂」活動，歡迎會員踴躍報名參加。

說 明：一、四知講堂—「四知」出自資治通鑑，原為天知、神知、我知、你知之意，在此將其涵義重新詮釋為知識、知性、知情、知心「四知」，期許講堂能由空間及設計的角度出發，再逐漸延伸到生活美學、美食品酒、旅遊運動、音樂攝影等更廣泛的主題。希望藉由一系列講座的知識交流及經驗分享，達到增進公會成員及一般民眾進修空間美學並厚植人文底蘊的目的。

【2024 年度主題—五感空間系列】

五感是一種協同的感官聯覺，在空間設計作品的體驗中，建築空間、物質和尺度由多重感官共同丈量、相互引導覺知的喚醒，人與空間發生了獨特的交流，含括情感和聯想，空間整合身體和心理結構，將我們的意識導回物理世界，為我們的體驗賦予完整自我存在的堅實性和精神實體意義。本系列講座由五感的空間思維出發，帶領會員探尋場域的空間構成以及各種可能性。

二、時 間：113 年 11 月 14 日（星期四）14：00 ~ 16：00

三、地 點：元城生生 H Space（台中市南屯區五權西路二段 929 號）

四、人 數：預計 60 人

五、主辦單位：學術發展委員會

六、活動行程：

13：30~14：00 報到

14：00~15：50 引言、演講：從傳統學創造 / 范承宗 當代藝術家

15：50~16：00 Q & A 交流

七、講 題：【五感空間系列—觸覺】從傳統學創造

八、大 綱：向各地老匠人學習傳統手工器物的製作，長時間深度採集與研究歷史悠久且逐漸被遺忘的手工文化，並以此創造出各種型態與尺度的藝術作品，作品不僅美麗，更是傳統文化和手工記憶的講述者。

透過作品分享逐漸被人們遺忘的故事，讓這些寶貴的手工記憶在現代得以流傳，並將現代科技融入作品中，不斷探索新的創作方式，並總是注重作品的品質與美感，富有手工價值、充滿發展潛力、深具想像力和探索精神。

九、講師簡介：

范承宗 當代藝術家

2015年成立考工記工作室，畢業於國立台灣科技大學設計研究所，擅長於竹編工藝、傳統工藝、裝置藝術、雕塑、產品設計與策展。其創作擅長結合竹編傳統工藝手法製作出各式裝置藝術品，展覽從臺灣各地延伸至國外。

十、參加對象：本會全體會員及所屬員工。

十一、欲參加活動會員，須繳清113年度常年會費。

十二、費用：免費，每家公司限報名2人，並可候補2人，報名未達20人活動取消。

• 參加者需繳保證金每人500元，全程參與者保證金於活動結束後退回，當天未出席者不予退費。

• 匯款資訊：

戶名：台中市室內設計裝修商業同業公會

開戶行：國泰世華銀行—南屯分行

帳號：240-03-500511-1

※匯款請備註公司簡稱或參加者姓名或來電告知帳號後五碼

十三、報名方式：採網路報名，即日起可上網報名，報名截止日至11/8(五)，名額60名，額滿則提前截止。報名成功後需於報名截止日前繳交保證金(依繳交順序為準)，候補者待本會通知候補成功再行繳交即可。

報名網址：<https://forms.gle/9wvJ5zF3frUK22gLA>



(或參閱公會網站：www.taidd.org.tw【活動看板】)

正本：本會全體會員

理 事 長

李仲立